

**Mercoledì 12 giugno 2019**

Sala Gavazzeni – Centro di Produzione Musicale “Arturo Toscanini”, ore 20:30

## Ensemble Prometeo

Giulio Francesconi, *flauto*  
Roberta Gottardi, *clarinetto*  
Grazia Raimondi, *violino*  
Gabriele Croci, *viola*  
Claude Hauri, *violoncello*  
Ciro Longobardi, *pianoforte*

Marco Angius, *direttore*

*Programma della serata:*

Fausto Romitelli (1963-2004)

**Seconda domenica: Omaggio a Gérard Grisey**

per flauto, clarinetto, violino e violoncello  
da *Domeniche alla periferia dell'impero* (1996-2000)

Marco Di Bari (1958)

**Et les ondes chantent, même** (2015)

per flauto, violino, viola, violoncello  
*\*Prima esecuzione italiana*

Lorenc Xhuvani (1979)

**... Spinnennetzfaden** (2018)

per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte  
*\*\*Prima esecuzione assoluta*

Gérard Grisey (1946-1998)

**Vortex Temporum I, II, III** (1994-1996)

per pianoforte e cinque strumenti

Ultimo appuntamento con la rassegna internazionale di musica classica, moderna e contemporanea «**Verso Traiettorie**», organizzata da Fondazione Prometeo e giunta alla sua nona edizione. **Mercoledì 12 giugno**, presso la Sala Gavazzeni del **Centro di Produzione Musicale “Arturo Toscanini”** alle **ore 20.30**, l'**Ensemble Prometeo** si presenterà in formazione di sestetto, diretto dal maestro **Marco Angius**.

Il programma, spiccatamente contemporaneo, si compone di quattro pezzi: due sono capisaldi del repertorio musicale dei nostri giorni, due sono prime esecuzioni, una italiana e una assoluta. Certamente caposaldo del secondo Novecento è «Vortex Temporum I, II, III» di **Gérard Grisey**, una delle ultime opere scritte dal compositore francese, in cui il protagonista è un arpeggio che nel suo espandersi produce dilatazioni e compressioni nella percezione del tempo; ma anche «Domeniche alla periferia dell'impero» di **Fausto Romitelli**, di cui qui verrà eseguito il secondo episodio («Omaggio a Gérard Grisey»), brano polistilistico e ossessivo per flauto, clarinetto, violino e violoncello, sta acquistando un posto sempre più saldo nel panorama musicale degli ultimi anni. A completare il programma ci sono la prima esecuzione assoluta di «... Spinnennetzfaden» di **Lorenc Xhuvani**, una riflessione sulle identità dei particolari e sull'evoluzione della

memoria percettiva, e la prima italiana di «Et les ondes chantent, même», creato da **Marco Di Bari** nel 2015 per il festival di musica da camera di Belle Île in Bretagna, in cui la consueta tecnica algoritmica del compositore si associa a fenomeni di reminiscenza.

Costituito nel 2009 in seno alla Fondazione Prometeo, l'Ensemble Prometeo raccoglie intorno a sé alcuni tra i musicisti più rappresentativi di un genere che trae le proprie radici nell'avanguardia storica: l'ensemble incarna infatti un tentativo di lettura degli orientamenti musicali presenti e del recente passato nell'ambito della musica contemporanea di ricerca. Marco Angius dirige rinomati ensemble e orchestre, partecipando alle stagioni dei più importanti teatri italiani. Ampia è la sua discografia, che, tra gli altri, comprende «Risonanze erranti» di Luigi Nono, in cui il Maestro ha diretto l'Ensemble Prometeo.

Il concerto è realizzato con il sostegno di SIAE – CLASSICI DI OGGI 2018-19.

Il concerto sarà preceduto da un incontro di presentazione gratuito, a cura di Marco Angius, che si terrà **martedì 11 giugno** (il giorno precedente l'evento) alle **ore 18.30** presso la Sala Paèr del Centro di Produzione Musicale "Arturo Toscanini" (Via Toscana 5/a, 43121 Parma).

I biglietti saranno disponibili il giorno del concerto presso il Centro di Produzione Musicale "Arturo Toscanini" (Via Toscana 5/a, 43121 Parma) a partire dalle ore 19:30 e in prevendita su [Vivaticket](http://vivaticket.com).

#### **Costi dei biglietti**

Intero: € 10

Ridotto studenti: € 5

Omaggio: under 18

#### **Per informazioni**

Fondazione Prometeo

tel. 0521 708899 - cell. 348 1410292

[www.fondazioneprometeo.org](http://www.fondazioneprometeo.org) - [info@fondazioneprometeo.org](mailto:info@fondazioneprometeo.org)

Centro di Produzione Musicale "Arturo Toscanini"

Via Toscana 5/a, 43121 Parma

tel. 0521 391339 - [www.fondazionetoscanini.it](http://www.fondazionetoscanini.it)

#### **Link utili**

<http://www.fondazioneprometeo.org>

<https://www.facebook.com/fprometeo.traiettorie>

[https://twitter.com/f\\_prometeo](https://twitter.com/f_prometeo)